



EDITAL XX/2018
SELEÇÃO PARA DESIGNAÇÃO DE PROFESSOR DE ARTE
PARA O ANO LETIVO DE 2019, DAS ESCOLAS DE DANÇA, MÚSICA, TEATRO E
TECNOLOGIA DA CENA, DO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA

O Presidente da Fundação Clóvis Salgado, tendo em vista a necessidade de suprir a falta de docentes efetivos no Centro de Formação Artística e Tecnológica - CEFART, observando o disposto no artigo 10 da Lei 10.254, de 20 de julho de 1990, Lei 13.656, de 14 de julho de 2000, Lei 15.467, de 13 de janeiro de 2005, e Resolução CEE nº 397, de 01 de outubro de 1994, torna público o processo de seleção para classificação de Professor de Arte designado, conforme especificado abaixo.

1. Das inscrições:

- 1.1. Poderão inscrever-se candidatos de ambos os sexos que preencham os requisitos deste edital. Condições gerais:
 - 1.1.1. Ser brasileiro nato ou naturalizado;
 - 1.1.2. Gozar dos direitos políticos;
 - 1.1.3. Estar quite com as obrigações eleitorais;
 - 1.1.4. Estar quite com as obrigações do Serviço militar, quando se tratar de candidato do sexo masculino;
 - 1.1.5. Ter 18 anos completos até a data da designação;
 - 1.1.6. Comprovar a escolaridade mínima exigida para o cargo, conforme Anexo I deste Edital;
 - 1.1.7. Comprovar registro em órgão de classe, quando por lei for exigido para o exercício das funções do cargo;
 - 1.1.8. Não ter sido demitido, a bem do serviço público, nos últimos 5 (cinco) anos, nos termos do Parágrafo Único do art. 259, da lei Estadual nº 869/1952;
 - 1.1.9. Ter aptidão física e mental para o exercício das atribuições do cargo, a ser aferida em perícia médica oficial, realizada por unidade pericial competente, nos termos da legislação vigente;
 - 1.1.10. Apresentar documentação exigida, conforme item 2 deste edital;
 - 1.1.11. O período de inscrição será entre os dias **19 de dezembro de 2018 a 18 de janeiro de 2019 (exceto sábado, domingo e feriados)**;
 - 1.1.12. A inscrição deverá ser realizada de forma presencial, das 9h às 12h e 13h às 18h, na Secretaria Escolar do Centro de Formação Artística e Tecnológica - Fundação Clóvis Salgado - Av. Afonso Pena, 1537, Centro - Belo Horizonte - MG.

2. Da documentação exigida no ato da inscrição:

- 2.1. A inscrição deverá ser composta em volume único encadernado, com as folhas numeradas sequencialmente e rubricadas pelo(a) candidato(a) na parte inferior das páginas, obedecendo à ordem dos itens abaixo discriminados (a numeração poderá ser manuscrita a caneta).
 - 2.1.1. É permitida a inscrição em até 2 (duas) áreas de conhecimento e/ou técnica;
 - 2.1.1.1. Para cada área de conhecimento e/ou técnica, independente do Núcleo, precisará ter o volume próprio. Não será permitido um volume único com duas inscrições.
 - 2.1.2. Formulário de Inscrição (conforme os Anexos por Núcleo Temático deste edital) preenchido com todos os dados completos, pessoalmente ou por representante legal, mediante procuração;
 - 2.1.3. Cópia de documento(s) que comprove(m) a habilitação e escolaridade exigidas para a atuação nos cursos livres, básicos e técnicos do Centro de Formação Artística e Tecnológica, segundo o Núcleo Temático para o qual concorrer e em conformidade com os anexos deste Edital;
 - 2.1.4. Cópia da(s) comprovação(ões) de cada atividade relativa ao tempo de atuação na docência e coordenação de curso, participação em atividades de nível acadêmico e



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

produção artística, ligadas à área artística, com a identificação/marcação, no documento, do nome do candidato. A comprovação não será avaliada se não tiver a referida identificação/marcação.

- 2.1.5. Plano de Aula, tendo como referência um conteúdo de livre escolha relacionado à área de conhecimento e/ou técnica, para a qual concorrer.
- 2.2. Após o ato de inscrição, não será permitido anexar novos documentos ou informes;
- 2.3. A constatação, em qualquer época, de irregularidade na inscrição implicará no indeferimento da mesma ou na eliminação do(a) candidato(a) no processo de designação de que trata este Edital.
- 2.4. O preenchimento do Formulário de Inscrição de que trata o item 2.1.2, é de inteira responsabilidade do(a) candidato(a) que poderá ter sua inscrição indeferida diante da constatação de qualquer inexatidão de dados, especialmente, os de identificação.
- 2.5. A assinatura do Formulário de Inscrição implicará o acolhimento e a aceitação das normas deste Edital por parte do(a) candidato(a).

3. Da carga horária e da remuneração:

- 3.1. O vencimento mensal do cargo de Professor de Arte com carga horária semanal de 30 (trinta) horas é de R\$ 1.163,24 (um mil, cento e sessenta três reais e vinte quatro centavos), conforme previsto na Lei 20.748/2013.
- 3.2. Nos termos do art. 8º, alínea "c", da Lei 15.467/2005, o Professor de Arte submetido à jornada de trabalho semanal inferior àquela estabelecida no item 3.1, receberá seus vencimentos proporcionalmente.

4. Das vagas:

- 4.1. As vagas para o cargo de professor de arte, por Núcleo Temático e área de conhecimento e/ou técnica, são aquelas contidas nos Anexos deste Edital.

5. Do processo seletivo:

- 5.1. A seleção dos candidatos a docência no Centro de Formação Artística e Tecnológica – CEFART será feita por meio de análise de documentação e prova didática de acordo com as etapas estabelecidas abaixo:
 - 5.1.1. Etapa 1: análise do(s) documento(s) que comprove(m) a habilitação e escolaridade exigidas, segundo às áreas de conhecimento e/ou técnica do Núcleo Temático para o qual concorrer, a ser realizada por banca composta por 2 (dois) profissionais escolhidos pela Diretoria do Centro de Formação Artística e Tecnológica, com pontuação atribuída de acordo com os Anexos por Núcleo Temático deste edital, totalizando 100 (cem) pontos.
 - 5.1.1.1. Em caso de o candidato apresentar documentação comprobatória da habilitação e escolaridade que se adeque a mais de 1 (uma) situação prevista nos Anexos por Núcleo Temático, será considerada àquela que o classifica com a maior pontuação.
 - 5.1.2. Etapa 2: análise do(s) documento(s) que comprove(m) o tempo de atuação na docência, participação em atividades de nível acadêmico e produção artística, a ser realizada por banca composta por 2 (dois) profissionais escolhidos pela Diretoria do Centro de Formação Artística e Tecnológica, com pontuação atribuída de acordo com os Anexos por Núcleo Temático deste edital, totalizando 100 (cem) pontos.
 - 5.1.3. Etapa 3: prova didática avaliada por uma banca composta por 2 (dois) profissionais indicados pela Diretoria do Centro de Formação Artística e Tecnológica, totalizando 100 (cem) pontos.
 - 5.1.3.1. A prova didática será realizada entre os dias **24 e 29 de janeiro de 2019**, de acordo com cronograma a ser divulgado no site <<http://www.fcs.mg.gov.br/>>, e na Secretaria Escolar do CEFART.
 - 5.1.3.2. Os candidatos deverão comparecer ao local designado para a prova didática, munido de documento oficial de identidade em perfeitas condições, de modo a permitir, com clareza, a sua identificação. Documentos violados e rasurados não serão aceitos.



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

- 5.1.3.3. Os candidatos deverão elaborar um Plano de Aula, tendo como referência um conteúdo de livre escolha relacionado à área de conhecimento e/ou técnica para a qual concorrer, e, com base no Plano, ministrar uma aula, com duração de até 20 (vinte) minutos, para banca examinadora, que avaliará de acordo os seguintes critérios:
- 5.1.3.3.1. Estrutura do Plano de Aula (tema, objetivos, conteúdo, desenvolvimento do tema, recursos didáticos, avaliação, bibliografia) - 15 (quinze) pontos;
 - 5.1.3.3.2. Desenvolvimento do conteúdo e didática - 70 (setenta) pontos;
 - 5.1.3.3.3. Clareza na exposição e administração do tempo - 15 (quinze) pontos.
- 5.1.3.4. O candidato poderá optar pela utilização dos recursos didáticos disponibilizados pela FCS para a consecução da prova didática, sendo que esta opção deverá ser indicada no Plano de Aula. A disponibilidade destes recursos deverá ser verificada antes do ato da inscrição, por meio do e-mail <recepcao.cefart@fcs.mg.gov.br>, **até o dia 11 de janeiro de 2019, às 18h**;
- 5.1.3.5. O candidato não poderá realizar a prova didática fora do local, data e horário determinados e não poderá assistir a prova de outros candidatos;
- 5.1.3.6. Caso o candidato não apresentar o documento de identidade oficial na prova didática, não poderá realizar a Etapa 3 deste processo de seleção;
- 5.1.3.7. A prova didática será obrigatoriamente gravada pela FCS em vídeo/áudio, prevista no artigo 4º, parágrafo 3º, do Decreto nº 45.155/2009, que regulamenta a Lei nº 18.185/2009.
- 5.2. A classificação final deste edital obedecerá a ordem decrescente do somatório dos pontos obtidos por cada candidato nas 3 (três) etapas descritas acima.
- 5.2.1. O(a) candidato(a) será eliminado caso deixe de comparecer a etapa 3 do processo seletivo.
- 5.3. Havendo mais de um candidato em igualdade de condições, o desempate deverá ser feito, observando-se sucessivamente:
- 5.3.1.1. Maior tempo de atuação na docência;
 - 5.3.1.2. Idade maior.
- 5.4. O resultado preliminar será divulgado no dia **30 de janeiro de 2019**, a partir das 18h, no site <<http://www.fcs.mg.gov.br/>>, e na Secretaria Escolar do CEFART.
- 5.5. O prazo para interposição dos recursos será de 2 (dois) dias úteis, a partir da data de divulgação do resultado preliminar, devendo, para tanto, o candidato protocolar seu recurso fundamentado, por escrito e requerimento próprio, na Secretaria Escolar do CEFART, das 9h às 12h e 13h às 18h;
- 5.6. O resultado final será divulgado no dia **01 de fevereiro de 2019**, a partir das 18h, no site da Fundação Clóvis Salgado, no endereço eletrônico <<http://www.fcs.mg.gov.br/>>, e na Secretaria Escolar do Centro de Formação Artística e Tecnológica - CEFART;
- 5.7. Se aprovado, o candidato só poderá ser designado como professor de arte, para a atuação no CEFART, limitando-se ao ano letivo em que se der a designação.



6. Da validade:

- 6.1. O processo seletivo terá validade até 31 de dezembro de 2019;
- 6.2. Os candidatos classificados no Processo Seletivo, se convocados, serão designados por ato do presidente da Fundação Clóvis Salgado para a função de Professor de Arte, Nível I, sendo que o período de exercício não poderá exceder ao ano letivo em que se der a designação, nos termos do inciso II, do artigo 10, da Lei 10.254, de julho de 1990.

7. Da convocação:

- 7.1. A convocação do(a) candidato(a) far-se-á exclusivamente para o número de vagas existentes por Núcleo Temático, para o qual foi selecionado nos termos deste edital, mediante às deliberações da Câmara de Orçamento e Finanças (COF).
- 7.2. A classificação nos termos desse edital não assegura ao(a) candidato(a) o direito à designação.
- 7.3. A chamada do(a) candidato à designação obedecerá, rigorosamente, à lista classificatória para as áreas de conhecimento e/ou técnica do Núcleo Temático, previstas neste edital.
- 7.4. A designação efetivar-se-á no primeiro dia de exercício do(a) servidor(a), com a assinatura do termo próprio junto à Diretoria do Centro de Formação Artística e Tecnológica, desde que cumpridos os requisitos legais exigidos.
- 7.5. O(a) candidato(a) convocado(a) para designação deverá manifestar-se imediatamente, por escrito, quanto a sua aceitação ou recusa à mesma.
- 7.6. Ao haver recusa ou não manifestação do(a) candidato(a) selecionado(a) no prazo de 02 (dois) dias da divulgação do resultado final, este(a) passará a ocupar a última colocação da lista classificatória.
- 7.7. No ato da designação, o(a) candidato(a) deverá apresentar os seguintes documentos indispensáveis para o exercício da função pública:
 - 7.7.1. Declaração de acúmulo de cargos, função pública ou proventos, quer federal, estadual ou municipal;
 - 7.7.2. Cópia xerográfica dos seguintes documentos:
 - 7.7.2.1. Carteira de Identidade;
 - 7.7.2.2. Título de eleitor e comprovante de votação na última eleição ou declaração de regularidade junto à Justiça Eleitoral;
 - 7.7.2.3. CPF;
 - 7.7.2.4. Certificado de Reservista, em se tratando de candidato do sexo masculino;
 - 7.7.2.5. Certidão de nascimento ou de casamento;
 - 7.7.2.6. Cartão do PIS/PASEP (caso não seja cadastrado, preencher ficha);
 - 7.7.2.7. Declaração para fins de filiação junto ao IPSEMG;
 - 7.7.2.8. Laudo médico:
 - 7.7.2.8.1. Todo candidato à designação para função pública deverá submeter-se a exames admissionais, nos termos da legislação vigente e das normas complementares emitidas pela Superintendência Central de Perícia Médica e Saúde Ocupacional – SCPMSO/SEPLAG.
 - 7.7.2.8.2. Os exames admissionais atestados pela Superintendência Central de Perícia Médica e Saúde Ocupacional – SCPMSO/SEPLAG ou por profissional médico competente não pertencente ao corpo pericial da SCPMSO possuem validade de 60 (sessenta) dias caso o candidato não tenha logrado designação, ultrapassado este limite o candidato deverá se submeter a novo exame admissional.
 - 7.7.2.8.3. O candidato que tenha se afastado em licença para tratamento de saúde por até 15 dias, no período de 365 dias anteriores à data da assinatura do novo contrato, fica autorizado a apresentar o exame admissional atestado por profissional não pertencente à Superintendência Central de Perícia Médica e Saúde Ocupacional – SCPMSO/SEPLAG, o qual substituirá o exame realizado pela referida Superintendência.
 - 7.7.2.8.4. Caso o candidato tenha se afastado em licença para tratamento de saúde por mais de 15 dias, consecutivos ou não, nos 365 dias anteriores à



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

data da assinatura do novo contrato, deverá submeter-se a exame admissional na SCPMSO/SEPLAG, na Unidade Central ou nas Unidades Regionais.

7.7.2.8.5. Ficarà dispensado de apresentação de novo exame admissional, para designação em função da mesma natureza/ cargo, o candidato que:

7.7.2.8.5.1. não tenha se afastado em LTS por período superior a 15 dias, consecutivos ou não, nos 365 dias anteriores à data da assinatura da nova designação;

7.7.2.8.5.2. após o primeiro ano de realização do exame admissional, não tenha interrupção da designação, por período superior a 60 dias entre o término da última e o início da nova designação.

7.7.2.8.6. Havendo dúvida quanto à exatidão e autenticidade do exame médico apresentado nos termos dos itens 7.7.2.8.1, a chefia imediata deverá encaminhar o candidato à SCPMSO – Unidade Central e Regionais, para a realização de novos exames.

7.7.2.9. E demais documentos solicitados pela Gerência de Recursos Humanos (caso necessário).

8. Da dispensa:

8.1. A dispensa do(a) candidato(a) designado(a) para a função pública, será feita pela mesma autoridade que efetuou a designação e será:

8.1.1. A Pedido;

8.1.2. De Ofício

8.2. A dispensa de Ofício do(a) servidor(a) acontece quando se caracteriza uma das seguintes situações:

8.2.1. provimento do cargo;

8.2.2. ocorrência de falta do(a) servidor(a), mês a mês, durante a designação, em número superior a 10% (dez por cento) da carga horária mensal de trabalho a que estiver sujeito;

8.2.3. redução do número de aulas individuais quando se tratar de evasão ou cancelamento de matrícula do aluno;

8.2.4. redução do número de turmas;

8.2.5. retorno do titular do cargo;

8.2.6. designação em desacordo com a legislação vigente, por responsabilidade do sistema;

8.2.7. desempenho que não recomende a permanência, após avaliação feita pela escola, conforme artigos 93 e 94, do Regimento Escolar;

8.2.8. transgressão ao disposto no artigo 217 da Lei nº 869/52 e/ou 173 da Lei 7.109/77;

8.2.9. por conveniência da Administração.

9. Disposições finais:

9.1. Compete a Diretoria do Centro de Formação Artística e Tecnológica, da Fundação Clóvis Salgado, analisar e aprovar toda a documentação relativa ao processo de designação, bem como os casos omissos deste Edital.

Belo Horizonte, 14 de dezembro de 2018.

Augusto Nunes-Filho
Presidente



ANEXO I
NÚCLEO TEMÁTICO: DANÇA
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS CADASTRAIS			
NOME			
SEXO		DATA DE NASCIMENTO	/ /
CPF		RG	
ENDEREÇO			
BAIRRO		CEP	
TEL. FIXO	()	TEL. CELULAR	()
E-MAIL			
ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA			
NÚMERO	DENOMINAÇÃO		

INFORMAÇÕES DE ESCOLARIDADE DO CANDIDATO DE ACORDO COM COMPROVAÇÃO APRESENTADA:

1	Licenciatura Plena em Dança, que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
2	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Dança, acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
3	Licenciatura Plena em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
4	Licenciatura Curta em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
5	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
6	Licenciatura Curta em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
7	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-senso</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
8	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-senso</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

9	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
10	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Dança em um dos três últimos semestres ou o correspondente no regime de matrícula por disciplina, para lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
11	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Dança no qual já tenha concluído o estudo da disciplina ou disciplina afim, relacionada aos componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
12	Magistério em Educação Artística, de 1ª a 4ª série ou 1º ao 5º ano, acrescido de curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
13	Curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
14	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.
15	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de Ensino Médio.

Apresento minha documentação para inscrição no Processo de Seleção para Designação de Professor de Arte para o ano letivo de 2019, do Centro de Formação Artística e Tecnológica, conforme Edital XX/2018, declarando estar de acordo com as normas previstas no mesmo.

Belo Horizonte/MG, _____ de _____ de 201___. Horário: _____

Assinatura do(a) candidato(a)

Servidor(a) e Masp – Responsável pelo recebimento da inscrição

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO DO(A) CANDIDATO(A) EDITAL XX/2018	
NOME	
CPF	
NÚCLEO TEMÁTICO	DANÇA
ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA	

DATA DA INSCRIÇÃO: _____/_____/_____ **Horário:** _____

SERVIDOR(A) / MASP – RESPONSÁVEL PELO RECEBIMENTO DA INSCRIÇÃO



**HABILITAÇÃO E ESCOLARIDADE EXIGIDAS PARA ATUAÇÃO NO CENTRO DE FORMAÇÃO
ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**

Habilitação e Escolaridade		Comprovante	Pontuação
1º	Licenciatura Plena em Dança, que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diploma registrado ou Declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar	100
2º	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Dança, acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de Programa Especial de Formação Pedagógica de Docentes.	95
3º	Licenciatura Plena em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	90
4º	Licenciatura Curta em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	85
5º	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	80
6º	Licenciatura Curta em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	75
7º	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-senso</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.	70
8º	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-senso</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.	65



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

9º	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão; - Histórico escolar.	60
10º	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Dança em um dos três últimos semestres ou o correspondente no regime de matrícula por disciplina, para lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Declaração de matrícula e frequência acompanhada de histórico escolar.	55
11º	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Dança no qual já tenha concluído o estudo da disciplina ou disciplina afim, relacionada aos componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Declaração de matrícula e frequência acompanhada de histórico escolar.	50
12º	Magistério em Educação Artística, de 1ª a 4ª série ou 1º ao 5º ano, acrescido de curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de histórico escolar.	45
13º	Curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão; - Histórico escolar.	40
14º	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.	- Certificado de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão; - Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Declaração de experiência.	35
15º	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de Ensino Médio.	- Certificado de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão; - Certificado de Conclusão do Ensino Médio; - Declaração de experiência.	30



DOCUMENTOS QUE COMPROVAM INFORMAÇÕES SOBRE TEMPO DE ATUAÇÃO NA DOCÊNCIA, PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE NÍVEL ACADÊMICO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

CRITÉRIOS E PONTUAÇÃO PARA CLASSIFICAÇÃO		
Documento	Pontuação	Pontuação Máxima
Comprovante de docência e coordenação de curso, na área artística.	02 pontos por semestre	20 pontos
Comprovante de ministração de oficinas/mini-cursos, na área artística, com no mínimo de 20 horas.	02 pontos por atividade	20 pontos
Comprovante de participação em atividades de nível acadêmico, com temática vinculada ao Núcleo Temático (Dança) para o qual concorrer (atividades válidas: projeto de pesquisa desenvolvido pelo candidato, participação em seminário com autoria de texto ou apresentação de banner, publicação de artigos, livros e críticas em jornais e revistas, participação em iniciação científica, participação como comunicador ou ouvinte de fóruns, seminários, palestras, mesas-redondas e outras atividades correlatas)	02 pontos por atividade	20 pontos
Comprovante de produção artística (atuação como bailarino, ator, músico, compositor, coreógrafo, preparador, ensaiador, produtor, diretor, e outras atividades correlatas).	04 pontos por atividade	40 pontos

VAGAS PARA O CARGO DE PROFESSOR DE ARTE, PARA O NÚCLEO DA DANÇA E POR ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA

<u>Núcleo Temático</u>		<u>Área de Conhecimento e/ou Técnica</u>	<u>Quantidade de Vagas</u>
DANÇA	1	Técnica em Dança Clássica (Curso Técnico), Núcleo de Ensaio e demais conteúdos complementares à formação em dança	02
	2	Técnica em Dança Clássica (Curso Básico), Núcleo de Ensaio e demais conteúdos complementares à formação em dança	02
	3	Técnica em Dança Clássica (Curso Básico), Pesquisa em Dança, Núcleo de Ensaio e demais conteúdos complementares à formação em dança	01
	4	Dança Contemporânea, Composição Coreográfica, Núcleo de Ensaio e demais conteúdos complementares à formação em dança	02
	5	Danças Históricas e Tradicionais Populares, Núcleo de Ensaio e demais conteúdos complementares à formação em dança	01
Total de Vagas			08



ANEXO II
NÚCLEO TEMÁTICO: MÚSICA
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS CADASTRAIS			
NOME			
SEXO		DATA DE NASCIMENTO	/ /
CPF		RG	
ENDEREÇO			
BAIRRO		CEP	
TEL. FIXO	()	TEL. CELULAR	()
E-MAIL			
ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA			
NÚMERO	DENOMINAÇÃO		

INFORMAÇÕES DE ESCOLARIDADE DO CANDIDATO DE ACORDO COM COMPROVAÇÃO APRESENTADA:

1	Licenciatura Plena em Música ou no Instrumento/Canto, que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
2	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Música ou no Instrumento/Canto, acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
3	Licenciatura Plena em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
4	Licenciatura Curta em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
5	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
6	Licenciatura Curta em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
7	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-senso</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
8	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-senso</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

9	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
10	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Música ou no Instrumento/Canto em um dos três últimos semestres ou o correspondente no regime de matrícula por disciplina, para lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
11	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Música ou no Instrumento/Canto no qual já tenha concluído o estudo da disciplina ou disciplina afim, relacionada aos componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
12	Magistério em Educação Artística, de 1ª a 4ª série ou 1º ao 5º ano, acrescido de curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
13	Curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
14	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.
15	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de Ensino Médio.

Apresento minha documentação para inscrição no Processo de Seleção para Designação de Professor de Arte para o ano letivo de 2019, do Centro de Formação Artística e Tecnológica, conforme Edital XX/2018, declarando estar de acordo com as normas previstas no mesmo.

Belo Horizonte/MG, _____ de _____ de 201___. Horário: _____

Assinatura do(a) candidato(a)

Servidor(a) e Masp – Responsável pelo recebimento da inscrição

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO DO(A) CANDIDATO(A) EDITAL XX/2018	
NOME	
CPF	
NÚCLEO TEMÁTICO	MÚSICA
ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA	

DATA DA INSCRIÇÃO: _____/_____/_____ **Horário:** _____

SERVIDOR(A) / MASP – RESPONSÁVEL PELO RECEBIMENTO DA INSCRIÇÃO



**HABILITAÇÃO E ESCOLARIDADE EXIGIDAS PARA ATUAÇÃO NO CENTRO DE FORMAÇÃO
ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**

Habilitação e Escolaridade		Comprovante	Pontuação
1º	Licenciatura Plena em Música ou no Instrumento/Canto, que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diploma registrado ou declaração de conclusão; - Histórico Escolar.	100
2º	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Música ou no Instrumento/Canto, acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de Programa Especial de Formação Pedagógica de Docentes.	95
3º	Licenciatura Plena em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	90
4º	Licenciatura Curta em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	85
5º	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	80
6º	Licenciatura Curta em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	75
7º	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-senso</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.	70
8º	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-senso</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.	65



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

9º	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão; - Histórico escolar.	60
10º	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Música ou no Instrumento/Canto em um dos três últimos semestres ou o correspondente no regime de matrícula por disciplina, para lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Declaração de matrícula e frequência acompanhada de histórico escolar.	55
11º	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Música ou no Instrumento/Canto no qual já tenha concluído o estudo da disciplina ou disciplina afim, relacionada aos componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Declaração de matrícula e frequência acompanhada de histórico escolar.	50
12º	Magistério em Educação Artística, de 1ª a 4ª série ou 1º ao 5º ano, acrescido de curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de histórico escolar.	45
13º	Curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão; - Histórico escolar.	40
14º	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.	- Certificado de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão; - Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Declaração de experiência.	35
15º	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de Ensino Médio.	- Certificado de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão; - Certificado de Conclusão do Ensino Médio; - Declaração de experiência.	30



DOCUMENTOS QUE COMPROVAM INFORMAÇÕES SOBRE TEMPO DE ATUAÇÃO NA DOCÊNCIA, PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE NÍVEL ACADÊMICO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

CRITÉRIOS E PONTUAÇÃO PARA CLASSIFICAÇÃO		
Documento	Pontuação	Pontuação Máxima
Comprovante de docência e coordenação de curso, na área artística.	02 pontos por semestre	20 pontos
Comprovante de ministração de oficinas/mini-cursos, na área artística, com no mínimo de 20 horas.	02 pontos por atividade	20 pontos
Comprovante de participação em atividades de nível acadêmico, com temática vinculada ao Núcleo Temático (Música) para o qual concorrer (atividades válidas: projeto de pesquisa desenvolvido pelo candidato, participação em seminário com autoria de texto ou apresentação de banner, publicação de artigos, livros e críticas em jornais e revistas, participação em iniciação científica, participação como comunicador ou ouvinte de fóruns, seminários, palestras, mesas-redondas e outras atividades correlatas)	02 pontos por atividade	20 pontos
Comprovante de produção artística (atuação como bailarino, ator, músico, compositor, coreógrafo, preparador, ensaiador, produtor, diretor, e outras atividades correlatas).	04 pontos por atividade	40 pontos

VAGAS PARA O CARGO DE PROFESSOR DE ARTE, PARA O NÚCLEO DA MÚSICA E POR ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA

<u>Núcleo Temático</u>		<u>Área de Conhecimento e/ou Técnica</u>	<u>Quantidade de Vagas</u>
MÚSICA	1	Clarinete, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	2	Percussão, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	3	Piano, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	4	Saxofone, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	5	Trombone, Tuba, Bombardino, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	6	Trompete, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	7	Viola de Orquestra, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	8	Violão, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	9	Violino, Prática de Conjunto Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
Total de Vagas			09



ANEXO III
NÚCLEO TEMÁTICO: TEATRO

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS CADASTRAIS			
NOME			
SEXO		DATA DE NASCIMENTO	/ /
CPF		RG	
ENDEREÇO			
BAIRRO		CEP	
TEL. FIXO	()	TEL. CELULAR	()
E-MAIL			
ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA			
NÚMERO	DENOMINAÇÃO		

INFORMAÇÕES DE ESCOLARIDADE DO CANDIDATO DE ACORDO COM COMPROVAÇÃO APRESENTADA:

1	Licenciatura Plena em Teatro, que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
2	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro, acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
3	Licenciatura Plena em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
4	Licenciatura Curta em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
5	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
6	Licenciatura Curta em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
7	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-senso</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
8	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-senso</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

9	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
10	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro em um dos três últimos semestres ou o correspondente no regime de matrícula por disciplina, para lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
11	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro no qual já tenha concluído o estudo da disciplina ou disciplina afim, relacionada aos componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
12	Magistério em Educação Artística, de 1ª a 4ª série ou 1º ao 5º ano, acrescido de curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
13	Curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
14	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.
15	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de Ensino Médio.

Apresento minha documentação para inscrição no Processo de Seleção para Designação de Professor de Arte para o ano letivo de 2019, do Centro de Formação Artística e Tecnológica, conforme Edital XX/2018, declarando estar de acordo com as normas previstas no mesmo.

Belo Horizonte/MG, _____ de _____ de 201___. Horário: _____

Assinatura do(a) candidato(a)

Servidor(a) e Masp – Responsável pelo recebimento da inscrição

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO DO(A) CANDIDATO(A) EDITAL XX/2018	
NOME	
CPF	
NÚCLEO TEMÁTICO	TEATRO
ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA	

DATA DA INSCRIÇÃO: _____/_____/_____ **Horário:** _____

SERVIDOR(A) / MASP – RESPONSÁVEL PELO RECEBIMENTO DA INSCRIÇÃO



**HABILITAÇÃO E ESCOLARIDADE EXIGIDAS PARA ATUAÇÃO NO CENTRO DE FORMAÇÃO
ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**

Habilitação e Escolaridade		Comprovante	Pontuação
1º	Licenciatura Plena em Teatro, que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diploma registrado ou Declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar	100
2º	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro, acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de Programa Especial de Formação Pedagógica de Docentes.	95
3º	Licenciatura Plena em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	90
4º	Licenciatura Curta em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	85
5º	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	80
6º	Licenciatura Curta em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	75
7º	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-senso</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.	70
8º	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-senso</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.	65



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

9º	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão; - Histórico escolar.	60
10º	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro em um dos três últimos semestres ou o correspondente no regime de matrícula por disciplina, para lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Declaração de matrícula e frequência acompanhada de histórico escolar.	55
11º	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro no qual já tenha concluído o estudo da disciplina ou disciplina afim, relacionada aos componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Declaração de matrícula e frequência acompanhada de histórico escolar.	50
12º	Magistério em Educação Artística, de 1ª a 4ª série ou 1º ao 5º ano, acrescido de curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de histórico escolar.	45
13º	Curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão; - Histórico escolar.	40
14º	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.	- Certificado de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão; - Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Declaração de experiência.	35
15º	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de Ensino Médio.	- Certificado de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão; - Certificado de Conclusão do Ensino Médio; - Declaração de experiência.	30



**DOCUMENTOS QUE COMPROVAM INFORMAÇÕES SOBRE TEMPO DE ATUAÇÃO NA
DOCÊNCIA, PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE NÍVEL ACADÊMICO E PRODUÇÃO
ARTÍSTICA.**

CRITÉRIOS E PONTUAÇÃO PARA CLASSIFICAÇÃO		
Documento	Pontuação	Pontuação Máxima
Comprovante de docência e coordenação de curso, na área artística.	02 pontos por semestre	20 pontos
Comprovante de ministração de oficinas/mini-cursos, na área artística, com no mínimo de 20 horas.	02 pontos por atividade	20 pontos
Comprovante de participação em atividades de nível acadêmico, com temática vinculada ao Núcleo Temático (Teatro) para o qual concorrer (atividades válidas: projeto de pesquisa desenvolvido pelo candidato, participação em seminário com autoria de texto ou apresentação de banner, publicação de artigos, livros e críticas em jornais e revistas, participação em iniciação científica, participação como comunicador ou ouvinte de fóruns, seminários, palestras, mesas-redondas e outras atividades correlatas)	02 pontos por atividade	20 pontos
Comprovante de produção artística (atuação como bailarino, ator, músico, compositor, coreógrafo, preparador, ensaiador, produtor, diretor, e outras atividades correlatas).	04 pontos por atividade	40 pontos

**VAGAS PARA O CARGO DE PROFESSOR DE ARTE, PARA O NÚCLEO DO TEATRO E POR
ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA**

<u>Núcleo Temático</u>		<u>Área de Conhecimento e/ou Técnica</u>	<u>Quantidade de Vagas</u>
Teatro	1	Atuação (Interpretação) e demais conteúdos complementares à formação em teatro	03
	2	Expressão e Técnica Vocal, Som e Movimento e demais conteúdos complementares à formação em teatro	02
	3	Expressão e Técnica Corporal e demais conteúdos complementares à formação em teatro	02
	4	Teoria e História do Teatro, Literatura Dramática e demais conteúdos complementares à formação em teatro	01
Total de Vagas			08



ANEXO IV
NÚCLEO TEMÁTICO: TECNOLOGIA DA CENA
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

DADOS CADASTRAIS			
NOME			
SEXO		DATA DE NASCIMENTO	/ /
CPF		RG	
ENDEREÇO			
BAIRRO		CEP	
TEL. FIXO	()	TEL. CELULAR	()
E-MAIL			
ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA			
NÚMERO	DENOMINAÇÃO		

INFORMAÇÕES DE ESCOLARIDADE DO CANDIDATO DE ACORDO COM COMPROVAÇÃO APRESENTADA:

1	Licenciatura Plena em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
2	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
3	Licenciatura Plena em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
4	Licenciatura Curta em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
5	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
6	Licenciatura Curta em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
7	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-senso</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
8	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-senso</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

9	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
10	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), em um dos três últimos semestres ou o correspondente no regime de matrícula por disciplina, para lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
11	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), no qual já tenha concluído o estudo da disciplina ou disciplina afim, relacionada aos componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
12	Magistério em Educação Artística, de 1ª a 4ª série ou 1º ao 5º ano, acrescido de curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
13	Curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
14	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.
15	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de Ensino Médio.

Apresento minha documentação para inscrição no Processo de Seleção para Designação de Professor de Arte para o ano letivo de 2019, do Centro de Formação Artística e Tecnológica, conforme Edital XX/2018, declarando estar de acordo com as normas previstas no mesmo.

Belo Horizonte/MG, _____ de _____ de 201___. Horário: _____

Assinatura do(a) candidato(a)

Servidor(a) e Masp – Responsável pelo recebimento da inscrição

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO DO(A) CANDIDATO(A) EDITAL XX/2018	
NOME	
CPF	
NÚCLEO TEMÁTICO	TECNOLOGIA DA CENA
ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA	

DATA DA INSCRIÇÃO: _____/_____/_____ **Horário:** _____

SERVIDOR(A) / MASP – RESPONSÁVEL PELO RECEBIMENTO DA INSCRIÇÃO



**HABILITAÇÃO E ESCOLARIDADE EXIGIDAS PARA ATUAÇÃO NO CENTRO DE FORMAÇÃO
ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**

Habilitação e Escolaridade		Comprovante	Pontuação
1º	Licenciatura Plena em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diploma registrado ou Declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar	100
2º	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de Programa Especial de Formação Pedagógica de Docentes.	95
3º	Licenciatura Plena em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	90
4º	Licenciatura Curta em qualquer outra linguagem artística, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	85
5º	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	80
6º	Licenciatura Curta em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.	75
7º	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-senso</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.	70



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

8º	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-senso</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.	65
9º	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão; - Histórico escolar.	60
10º	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), em um dos três últimos semestres ou o correspondente no regime de matrícula por disciplina, para lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Declaração de matrícula e frequência acompanhada de histórico escolar.	55
11º	Matrícula e frequência em curso de licenciatura ou outro curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Teatro, em Artes Visuais ou em Música (exclusivamente para Sonoplasta), no qual já tenha concluído o estudo da disciplina ou disciplina afim, relacionada aos componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Declaração de matrícula e frequência acompanhada de histórico escolar.	50
12º	Magistério em Educação Artística, de 1ª a 4ª série ou 1º ao 5º ano, acrescido de curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de histórico escolar.	45
13º	Curso técnico com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão; - Histórico escolar.	40
14º	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.	- Certificado de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão; - Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Declaração de experiência.	35
15º	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de Ensino Médio.	- Certificado de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão; - Certificado de Conclusão do Ensino Médio; - Declaração de experiência.	30



DOCUMENTOS QUE COMPROVAM INFORMAÇÕES SOBRE TEMPO DE ATUAÇÃO NA DOCÊNCIA, PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE NÍVEL ACADÊMICO E PRODUÇÃO ARTÍSTICA.

CRITÉRIOS E PONTUAÇÃO PARA CLASSIFICAÇÃO		
Documento	Pontuação	Pontuação Máxima
Comprovante de docência e coordenação de curso, na área artística.	02 pontos por semestre	20 pontos
Comprovante de ministração de oficinas/mini-cursos, na área artística, com no mínimo de 20 horas.	02 pontos por atividade	20 pontos
Comprovante de participação em atividades de nível acadêmico, com temática vinculada ao Núcleo Temático (Teatro, Artes Visuais e Música) para o qual concorrer (atividades válidas: projeto de pesquisa desenvolvido pelo candidato, participação em seminário com autoria de texto ou apresentação de banner, publicação de artigos, livros e críticas em jornais e revistas, participação em iniciação científica, participação como comunicador ou ouvinte de fóruns, seminários, palestras, mesas-redondas e outras atividades correlatas)	02 pontos por atividade	20 pontos
Comprovante de produção artística (atuação como bailarino, ator, músico, compositor, coreógrafo, preparador, ensaiador, produtor, diretor, e outras atividades correlatas).	04 pontos por atividade	40 pontos

VAGAS PARA O CARGO DE PROFESSOR DE ARTE, PARA O NÚCLEO DO TEATRO E POR ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA

<u>Núcleo Temático</u>		<u>Área de Conhecimento e/ou Técnica</u>	<u>Quantidade de Vagas</u>
Teatro	1	Figurino, Caracterização Cênica, Laboratório de Prática de Figurino, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena	01
	2	Iluminação, Laboratório de Prática de Iluminação Cênica, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena	01
	3	Sonoplastia, Trilha Sonora, Laboratório de Prática de Sonoplastia, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena	01
	4	Cenografia, Cenotecnia, Laboratório de Prática de Cenotecnia e Maquete, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena	01
	4	Produção Cênica, Laboratório de Prática da Tecnologia da Cena e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena	01
Total de Vagas			05